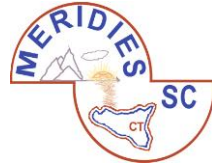




ASSOCIAZIONE



Spettacoli e Cultura



Comune di Mascalucia



PRESENTANO:



Direzione Artistica
DOMENICO SCAMINANTE
CARMEN FONTANAROSA

Consulenza Artistica
MANLIO DI MAURO

TuttArte 2018

*1° Concorso Rassegna Nazionale Musicale per gli
Alunni dei Licei Musicali*

4° Concorso Rassegna Nazionale dei Cori Scolastici

*14° Concorso Rassegna Nazionale Musicale per gli
Alunni delle Scuole Medie ad Indirizzo Musicale e
delle Primarie*

*11° Trofeo "TuttArte" per le Scuole Medie ad
Indirizzo Musicale e i Licei Musicali*

Mascalucia (CT), dal 16 al 21 Maggio 2018

Auditorium S. Nicolò - Via Etnea, 170

Cinema Teatro Moderno - Via Carbonaro, 13

NOSTRI PARTNERS



REGOLAMENTO

Concorsi Nazionali Musicali "TuttArte 2018"

Art. 1 – L'Associazione Meridies, con il patrocinio del Comune di Mascalucia (CT), indice:

- il 1° Concorso Rassegna Nazionale Musicale per gli Alunni dei Licei Musicali,
- il 4° Concorso Rassegna Nazionale dei Cori Scolastici,
- il 14° Concorso Rassegna Nazionale Musicale per gli Alunni delle Scuole Medie ad Indirizzo Musicale e delle Scuole Primarie,
- l'11° Trofeo TuttArte per le Scuole Medie ad Indirizzo Musicale e i Licei Musicali.

con l'obiettivo di promuovere la Musica, sia in forma Strumentale sia Vocale, favorendo la libera espressione della creatività e del talento artistico.

Art. 2 – I Concorsi avranno luogo dal 16 al 21 Maggio 2018, secondo il calendario che sarà diramato dopo la **nuova chiusura iscrizioni (deadline)** fissata per **Giovedì 10 Maggio 2018**.

I Concorsi si svolgeranno presso l'Auditorium S. Nicolò ed il Cinema Teatro Moderno di Mascalucia (CT).

Art. 3 – L'iniziativa:

- si propone di generare coefficienti di sviluppo culturale, artistico e turistico per le comunità locali;
- si avvale della collaborazione della Note International Academy di Catania;
- mira a valorizzare il talento di minori e giovani, gratificandone tangibilmente la partecipazione.

Criteri Particolari

**1° Concorso Rassegna Nazionale Musicale
per gli Alunni dei Licei Musicali**

Art. 4 – Il concorso è suddiviso in due sezioni:

- Sezione I – **Solisti Strumentisti**
Sezione II – **Gruppi Strumentali e Orchestre senza Coro**

Art. 5 – Sezione I (**Solisti Strumentisti Licei Musicali**)

La Sezione I è costituita da **3 Categorie**, che si differenziano in funzione della classe frequentata nell'Anno Scolastico 2017-2018.

Cat.	Tipologia categoria	Durata esecuzione	Quota iscrizione
L1	Solisti 1° e 2° anno	Max 8 minuti	Euro 25
L2	Solisti 3° e 4° anno	Max 10 minuti	Euro 25
L3	Solisti 5° anno	Max 12 minuti	Euro 30

Subcategorie:

ARPE/CHITARRE – ARCHI – FIATI – PIANOFORTI – PERCUSSIONI.

Art. 6 – Sezione II (Gruppi Strumentali e Orchestre senza Coro Licei Musicali).

La Sezione II è costituita da **5 Categorie**, in funzione del numero dei componenti e senza alcuna restrizione per le classi frequentate da ciascun componente.

Cat.	Tipologia categoria	Durata esecuzione	Quota iscrizione
M1	Duo (compreso Pianoforte a 4 mani)	Max 12 minuti	Euro 20 per componente
M2	Ensemble da 3 a 6 elementi	Max 12 minuti	Euro 15 per componente
M3	Gruppi da 7 a 10 elementi	Max 12 minuti	Euro 10 per componente
M4	Gruppi da 11 a 20 elementi	Max 12 minuti	Euro 10 per componente
M5	Orchestre da 21 elementi in su	Max 15 minuti	Euro 7 per componente

Art. 7 – PREMI GENERALI LICEI MUSICALI

1° Concorso Rassegna Nazionale Musicale per gli Alunni dei Licei Musicali:

Sez. I – Solisti strumentisti LICEI MUSICALI

- 1° Premio Assoluto: Coppa + Diploma di 1° Premio Assoluto
- 1° Premio: Coppa o Targa + Diploma di 1° Premio
- 2° Premio: Medaglia o Piccola Targa + Diploma di 2° Premio
- 3° Premio: Diploma di 3° Premio
- 4° Premio: Diploma di 4° Premio

Sez. II – Gruppi Strumentali LICEI MUSICALI - Cat. M1

- 1° Premio Assoluto: Coppa + Diploma di 1° Premio Ass. per ciascun componente
- 1° Premio: Targa + Diploma di 1° Premio per ciascun componente
- 2° Premio: Piccola Medaglia + Diploma di 2° Premio per ciascun componente
- 3° Premio: Diploma di 3° Premio per ciascun componente
- 4° Premio: Diploma di 4° Premio per ciascun componente

Sez. II – Gruppi Strumentali e Orchestre senza Coro LICEI MUSICALI – le altre Categorie

Tutti i partecipanti di questa Sezione e Categorie riceveranno una medaglia ricordo.

- 1° Premio Assoluto: Coppa alla Formazione + Diploma di 1° Premio Ass. alla Formazione
- 1° Premio: Coppa alla Formazione + Diploma di 1° Premio alla Formazione
- 2° Premio: Piccola Targa alla Formazione + Diploma di 2° Premio alla Formazione
- 3° Premio: Diploma di 3° Premio alla Formazione
- 4° Premio: Diploma di 4° Premio alla Formazione

Art. 8 – PREMI SPECIALI LICEI MUSICALI

1° Concorso Rassegna Nazionale Musicale per gli Alunni dei Licei Musicali:

- **Borsa di Studio di € 50,00** per un/una Solista in **Categoria L1**, assegnato dalla Commissione qualora riconosca particolari meriti artistici tra coloro che avranno un punteggio di almeno 98/100.
- **Borsa di Studio di € 50,00** per un/una Solista in **Categoria L2**, assegnato dalla Commissione qualora riconosca particolari meriti artistici tra coloro che avranno un punteggio di almeno 98/100.
- **Borsa di Studio di € 50,00** per un/una Solista in **Categoria L3**, assegnato dalla Commissione qualora riconosca particolari meriti artistici tra coloro che avranno un punteggio di almeno 98/100.
- **Premio “NOTE INTERNATIONAL ACADEMY” di Euro 100** per un GRUPPO STRUMENTALE tra le Categorie **M1, M2, M3 e M4**, assegnato dalla Commissione qualora riconosca particolari meriti artistici relativamente alla totalità dell'esecuzione e tra coloro che avranno un punteggio di almeno 98/100.

4° Concorso Rassegna Nazionale Cori Scolastici

Art. 9 – Il concorso è con unica sezione:
Sezione III – **Cori Scolastici**

Art. 10 – Sezione III (**Cori Scolastici**)

La Sezione III è costituita da **3 Categorie**, in funzione della Istituzione Scolastica frequentata:

Cat.	Tipologia categoria	Durata esecuzione	Quota iscrizione
C1	Cori di Scuole Primarie	Max 15 minuti	Euro 7 per componente
C2	Cori di Scuole Secondarie di Primo Grado	Max 15 minuti	Euro 7 per componente
C3	Cori di Scuole Secondarie di Secondo Grado e Università	Max 15 minuti	Euro 7 per componente

Art. 11 – Ogni coro potrà presentare composizioni vocali di autori di qualsiasi epoca e scuola, di cui almeno 1 a cappella (ossia senza accompagnamento strumentale).

Art. 12 – **PREMI GENERALI CORI SCOLASTICI**

4° Concorso Rassegna Nazionale Cori Scolastici:

Sez. III (**CORI SCOLASTICI**)

Tutti i partecipanti di questa sezione riceveranno una medaglia ricordo.

1° Premio Assoluto: Coppa alla Formazione + Diploma di 1° Premio Ass. alla Formazione

1° Premio: Coppa alla Formazione + Diploma di 1° Premio alla Formazione

2° Premio: Piccola Targa alla Formazione + Diploma di 2° Premio alla Formazione

3° Premio: Diploma di 3° Premio alla Formazione

4° Premio: Diploma di 4° Premio alla Formazione

Art. 13 – **PREMI SPECIALI CORI SCOLASTICI**

4° Concorso Rassegna Nazionale Cori Scolastici:

- **Euro 100 per ciascuna Categoria** al Coro Scolastico che vince il Primo Premio Assoluto.

14° Concorso Rassegna Nazionale Musicale per gli Alunni delle Scuole Medie ad Indirizzo Musicale e delle Primarie

Art. 14 – Il concorso per gli Alunni delle Scuole Medie ad Indirizzo Musicale e delle Primarie è suddiviso in due sezioni:

Sezione IV – **Solisti strumentisti**

Sezione V – **Gruppi Strumentali e Orchestre senza Coro**

Art. 15 – La Sezione IV (**Solisti strumentisti Primarie e SMIM**) comprende **3 Categorie** in funzione dell'ordine di scuola e dell'anno di Scuola Media frequentato:

Cat.	Tipologia categoria	Durata esecuzione	Quota iscrizione
A1	Solisti Primarie e 1° anno SMIM	Max 5 minuti	Euro 20
A2	Solisti 2° anno SMIM	Max 5 minuti	Euro 20
A3	Solisti 3° anno SMIM	Max 5 minuti	Euro 20

Subcategorie:

ARPE/CHITARRE – ARCHI – FIATI – PIANOFORTI – PERCUSSIONI.

Art. 16 – La Sezione V (**Gruppi Strumentali e Orchestre senza Coro Primarie e SMIM**) comprende **6 Categorie** in funzione del numero dei componenti:

Cat.	Tipologia categoria	Durata esecuzione	Quota iscrizione
B1	Duo (compreso Pianoforte a 4 mani)	Max 10 minuti	Euro 15 per componente
B2	Ensemble da 3 a 6 elementi	Max 10 minuti	Euro 10 per componente
B3	Gruppi da 7 a 10 elementi	Max 10 minuti	Euro 10 per componente
B4	Gruppi da 11 a 15 elementi	Max 10 minuti	Euro 10 per componente
B5	Gruppi da 16 a 25 elementi	Max 15 minuti	Euro 10 per componente
B6	Orchestre da 26 elementi in su	Max 15 minuti	Euro 7 per componente

Il Comitato organizzatore indica come **preferibile** *il prendere parte alle Categorie eseguendo brani in acustico.*

Per la Categoria B6, inoltre, è possibile eventualmente inserire tastiere, ma è **obbligatorio** che **NON SIANO PIÙ DI QUATTRO.**

Alla Sezione V possono partecipare:

- gli alunni che frequentano la Scuola Primaria e la Secondaria di Primo Grado;
- gli alunni (**con età fino a 15 anni**) di specifici laboratori e/o di sperimentazioni musicali che si svolgono nelle stesse Scuole partecipanti;
- ex-alunni delle stesse tipologie di scuole (**con età fino a 15 anni**).

Art. 17 – PREMI GENERALI SMIM

14° Concorso Rassegna Nazionale Musicale per gli Alunni delle Scuole Medie ad Indirizzo Musicale e delle Scuole Primarie:

Sez. IV – **Solisti strumentisti SMIM**

- 1° Premio Assoluto: Coppa + Diploma di 1° Premio Ass.
- 1° Premio: Targa + Diploma di 1° Premio
- 2° Premio: Medaglia + Diploma di 2° Premio
- 3° Premio: Diploma di 3° Premio
- 4° Premio: Diploma di 4° Premio

Sez. V – **Gruppi Strumentali e Orchestre senza Coro SMIM – Cat. B1**

- 1° Premio Assoluto: Coppa + Diploma di 1° Premio Ass. per ciascun componente
- 1° Premio: Targa + Diploma di 1° Premio per ciascun componente
- 2° Premio: Piccola Medaglia + Diploma di 2° Premio per ciascun componente
- 3° Premio: Diploma di 3° Premio per ciascun componente
- 4° Premio: Diploma di 4° Premio per ciascun componente

Sez. V – **Gruppi Strumentali e Orchestre senza Coro SMIM – le altre Categorie**

Tutti i partecipanti di questa Sezione e Categorie riceveranno una medaglia ricordo.

- 1° Premio Assoluto: Coppa alla Formazione + Diploma di 1° Premio Ass. alla Formazione
- 1° Premio: Coppa alla Formazione + Diploma di 1° Premio alla Formazione
- 2° Premio: Piccola Targa alla Formazione + Diploma di 2° Premio alla Formazione
- 3° Premio: Diploma di 3° Premio alla Formazione
- 4° Premio: Diploma di 4° Premio alla Formazione

Art. 18 – PREMI SPECIALI SMIM

14° Concorso Rassegna Nazionale Musicale per gli Alunni delle Scuole Medie ad Indirizzo Musicale e delle Scuole Primarie:

- Buono-Acquisto del valore di Euro 100 per un'ORCHESTRA in **Categoria B6**, assegnato dalla Commissione qualora riconosca particolari meriti artistici relativamente alla totalità dell'esecuzione e tra coloro che avranno un punteggio di almeno 98/100.

Il Buono-Acquisto è da utilizzare in struttura commerciale dedicata alla Musica, indicata dal Comitato Organizzatore o segnalata allo stesso dalla Scuola Vincitrice. La spesa andrà effettuata, pena la perdita del premio, entro e non oltre il 20 Dicembre 2018.

11° Trofeo TuttArte

per le Scuole Medie ad Indirizzo Musicale e
i Licei Musicali

Art. 19 – L' "11° TROFEO TUTTARTE" viene vinto dalla Scuola che, nel 14° Concorso Rassegna Nazionale Musicale per gli Alunni delle Scuole Medie ad Indirizzo Musicale e Primarie e nel 1° Concorso Rassegna Nazionale Musicale per gli Alunni dei Licei Musicali, avrà:

1. presentato almeno 1 Orchestra in Categoria B6 o M5;
2. presentato almeno 1 Gruppo Strumentale in Categorie B3, B4 o B5 oppure in M3 o M4;
3. ottenuto almeno 7 vincitori dal 2° premio in su nella categoria Solisti;
4. totalizzato il punteggio più alto, calcolato sommando le 9 migliori valutazioni ottenute dai partecipanti indicati nei tre punti precedenti.

A parità di punteggio, si considera la qualità dei premi vinti dai 9 partecipanti precedentemente indicati. Nel caso di ulteriore parità, verranno considerati solo i 7 Solisti Strumentisti.

Art. 20 – PREMIO TROFEO TUTTARTE

11° Trofeo TuttArte + Buono-Acquisto del valore di € 200 alla Scuola Prima Classificata tra:

- Scuole Medie ad Indirizzo Musicale e Primarie;
- Licei Musicali.

Il Buono-Acquisto è da utilizzare in struttura commerciale dedicata alla Musica, indicata dal Comitato Organizzatore o segnalata allo stesso dalla Scuola Vincitrice. La spesa andrà effettuata, pena la perdita del premio, entro e non oltre il 20 Dicembre 2018.

Criteri Generali

Art. 21 – È possibile partecipare a tutti i Concorsi, in più sezioni e in più categorie: saranno sempre versate le relative quote. Non è possibile partecipare in misura multipla ad una stessa categoria (ad esempio con strumenti diversi o in diverse formazioni).

Art. 22 – I concorrenti che ne avessero bisogno, devono provvedere a dotarsi di un accompagnatore, di poggia-piede e di leggio; tutti i componenti di Gruppi/Orchestre devono anch'essi dotarsene.

Art. 23 – I concorrenti devono presentarsi all'audizione muniti di idoneo documento di riconoscimento e di n. 2 copie degli spartiti del brano o dei brani da eseguire; i minorenni devono essere accompagnati da un parente o insegnante.

Art. 24 – L'esecuzione deve essere unica (*unica esibizione*), non sono richiesti pezzi d'obbligo ed è possibile presentare anche più brani editi a libera scelta nel rispetto delle durate previste. Le audizioni si effettuano per categoria e in ordine alfabetico.

Art. 25 – La massima durata stabilita non obbliga il concorrente a raggiungerla. La Commissione esaminatrice può interrompere la prova per qualsiasi causa ritenuta valida e, se lo ritenesse necessario, chiedere la ripetizione di parti dell'esecuzione.

Art. 26 – La Commissione esaminatrice è costituita da professionisti del settore musicale scelti dal comitato organizzatore fra: musicisti ed artisti affermati; docenti di Conservatori, Istituti, Accademie e Scuole Musicali.

Art. 27 – Le decisioni della Commissione sono insindacabili, definitive ed inappellabili, anche qualora non vengano assegnati premi a causa del non adeguato livello artistico delle esecuzioni. La Commissione ha altresì discrezionalità decisionale su tutto ciò che esula dal presente regolamento, per quel che concerne gli aspetti artistico-musicali.

Art. 28 – Non possono concorrere allievi e/o parenti dei Commissari impegnati nella valutazione della categoria in cui tali concorrenti partecipano.

Art. 29 – Il Comitato organizzatore può nominare professionisti del settore nel ruolo di Garanti, che siano presenti durante le procedure di valutazione.

Art. 30 – Ai fini del punteggio per le **Sezioni Strumentali** verranno considerati i seguenti parametri:

- a) musicalità ed interpretazione espressivo-dinamica;
- b) competenze e capacità tecniche mostrate in relazione ai brani eseguiti, e, per gli ensemble, anche in relazione all'esecuzione d'insieme dell'organico;
- c) repertorio scelto per l'esecuzione;
- d) personalità comunicativa.

Art. 31 – Ai fini del punteggio per la **Sezione Cori Scolastici** verranno considerati, in ordine di importanza, i seguenti parametri:

- a) intonazione;
- b) andamento di ritmo, o di tactus;
- c) fedeltà di esecuzione allo spartito presentato;
- d) colore timbrico del coro;
- e) interpretazione espressivo-dinamica dei brani eseguiti;
- f) minore o maggiore difficoltà tecnica e/o interpretativa delle composizioni corali presentate;
- g) brani eseguiti a cappella o con accompagnamento strumentale;
- h) capacità tecnico-interpretativa del direttore.

Art. 32 – Verranno rese note solo le valutazioni dei concorrenti vincitori, secondo la seguente tabella:

Posizione di classifica	Punteggio
PRIMO PREMIO ASSOLUTO	100
PRIMO PREMIO	Tra 99 e 95
SECONDO PREMIO	Tra 94 e 90
TERZO PREMIO	Tra 89 e 85
QUARTO PREMIO	Tra 84 e 80

Art. 33 – I vincitori di premio verranno comunicati dopo la fine delle esecuzioni per ogni singola categoria o entro la fine di ogni singola giornata di audizioni, e contestualmente può aver luogo la relativa premiazione. Sia i vincitori assenti alle cerimonie di premiazione sia i vincitori assenti ad un eventuale Gran Galà di Premiazione, ancorché invitati dalla Commissione, perderanno il diritto al premio. Se necessario, i vincitori di premio per alcune categorie potrebbero essere comunicati esclusivamente nel sito www.noteinternational.com e/o nella pagina **FB Note International Academy**.

Art. 34 – Il Comitato Organizzatore mette a disposizione per le Orchestre (Cat. **B6** e **M5**, le cui esibizioni sono previste per Lunedì 21 Maggio 2018) una Batteria, un Pianoforte Digitale e un Impianto Audio corredato di Mixer, Diffusori, Spie, Microfoni.

Art. 35 – La Commissione esaminatrice può richiedere a concorrenti, anche non necessariamente vincitori di premio, di esibirsi brevemente durante una o più premiazioni. Per tutte le foto e le esecuzioni effettuate nell'ambito del concorso, i concorrenti non potranno vantare alcuna pretesa economica o di altro genere (eccezion fatta, naturalmente, per i premi previsti), neanche nel caso di utilizzazione radiofonica e/o televisiva e/o multimediale delle stesse.

Art. 36 – In caso di mancata partecipazione al Concorso, le quote d'iscrizione non sono rimborsabili. Si possono rimborsare solo le quote dei concorrenti già iscritti che avranno comunicato la loro non partecipazione entro le ore 17.00 dell'omonimo giorno della settimana che precede le previste audizioni.

Art. 37 – Modalità di Partecipazione

1. **La domanda d'iscrizione ON LINE, unica per solista o per gruppo, dovrà** essere compilata on line riempiendo i campi dell'idoneo format linkato su www.noteinternational.com insieme al presente regolamento e **dovrà pervenire** entro e non oltre **Giovedì 10 Maggio 2018** (*nuova deadline*).

Il format on line sarà disponibile a partire dal 14 Marzo 2018.

1bis. Il versamento delle quote potrà essere effettuato tramite **bonifico bancario entro e non oltre le rispettive date indicate nel precedente comma 1**; ecco i dati utili per il bonifico:

Intestazione - **ASSOCIAZIONE MERIDIES**

IBAN - **IT53X0312716901000000000172**

Bic - **BAECIT2B**

Banca - **UNIPOL BANCA Filiale 208**

Indirizzo Banca - **Viale Mario Rapisardi - Catania**

Causale – **Concorsi TuttArte 2018**

1ter. Inoltre, tramite mail all'indirizzo meridies@noteinternational.it, dovrà essere inviato, in allegato ed **entro e non oltre le rispettive date indicate nel precedente comma 1**, il **file/fotocopia attestante il versamento** della quota d'iscrizione.

2. **La domanda d'iscrizione SU CARTA, una per ogni solista o gruppo, può** anche essere compilata stampando l'idoneo format on line linkato su www.noteinternational.com, **deve** essere redatta in ogni sua parte e **può** essere spedita a mezzo **raccomandata A/R entro e non oltre l'omonimo giorno della settimana che precede le scadenze indicate nel precedente comma 1** (fa fede il timbro postale) a:

CONCORSI TuttArte 2018
c/o ASSOCIAZIONE MERIDIES
Via R. Anselmi, 7 scala A - 95122 Catania.

La domanda in cartaceo può anche essere consegnata **a mano entro e non oltre le scadenze indicate nel precedente comma 1**, nei giorni e nel luogo che seguono:

Lunedì, Martedì, Mercoledì, Giovedì e Venerdì dalle ore 16.00 alle 19.00 presso
Accademia Musicale "Note International Academy"
Via Salvatore Grasso, 1 – Catania.

2bis. **Ogni domanda, inviata per posta o consegnata a mano, dovrà essere corredata di Assegno Bancario non trasferibile**, con importo pari alla **quota totale d'iscrizione** prevista dal presente regolamento per le sezioni e le categorie in cui si intende concorrere, **intestato a "Associazione S.C. Meridies"**.

Art. 38 – Non saranno prese in considerazione, e quindi scartate, domande incomplete e/o non corredate del documento comprovante il versamento della quota d'iscrizione.

Art. 39 – Il presente regolamento è accettato incondizionatamente da tutti i concorrenti alla presentazione della domanda di partecipazione. Ogni concorrente è inoltre consapevole che il Comitato Organizzatore, qualora lo ritenga necessario, ha la facoltà di modificare il regolamento; le modifiche saranno tempestivamente pubblicate in web su **www.noteinternational.com**.

Art. 40 – I dati forniti dai partecipanti per l'iscrizione saranno utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative ai concorsi TuttArte, ai sensi dell'articolo 10 della legge n.675 /96.

Art. 41 – Eventuali concerti-premio non saranno retribuiti.

Art. 42 – Le spese di trasferimento, soggiorno e vitto sono a carico dei concorrenti. L'organizzazione non assume responsabilità alcuna circa rischi e/o danni e/o furti e/o Infortuni di qualsiasi natura che coinvolgano le persone presenti per tutta la durata del concorso.

Art. 43 – Per conoscere giorno e orario di esecuzione dei brani presentati, nonché ulteriori informazioni utili per i concorrenti, si possono utilizzare le seguenti opzioni:

- **www.noteinternational.com**;
- **meridies@noteinternational.it**;
- **FB - Note International Academy**;
- **M° Domenico Scaminante - Tel. 3494691197**;
- **M° Carmen Fontanarosa - Tel. 3290069218**.

Art. 44 – Per ogni controversia è competente il Foro di Catania.